

A SITUAÇÃO PAULISTA

Interventor organizou seu secretariado interno

São Paulo, 28 (A. N.) — O sr. governador de São Paulo, Sr. Antônio de Barros, assinou hoje as seguintes designações: tenente-coronel Dalcídio Espírito Santo Cardoso, para, interinamente, exercer o cargo de secretário de Segurança Pública; coronel Manoel Xavier, para, interinamente, exercer o comando da

lo, enviou ontem ao ministro de Estado, Fernando Costa, o seguinte telegrama:

"Ao tomar posse do alto cargo de interventor federal no Estado de São Paulo, o sr. governador, em nome do povo brasileiro, deseja expressar a sua mais sincera e calorosa saudação e a sua mais elevada e sincera confiança na vossa excelência e no meu teor promissão de trabalhar pelas a-

da Academia Brasileira de Letras, e da Academia de Letras do Estado: Paulo Roberto de Campos, director do Departamento Jurídico da Prefeitura; Paulo Eysyk, para responder pelo expediente da Secretaria da Justiça e Negócios do Interior; Augusto Meirelles Reis Filho, para responder pelo expediente da Secretaria de Educação e Saúde Pública; José de Paiva Castro, para responder pelo expediente da Secretaria de Agricultura, Pecuária e Floresta; e o Sr. Manoel de Barros, para responder pelo expediente da Secretaria de Trabalho e Previdência Social.

São Paulo, 28 (A. N.). — O interventor Adhemar de Barros recebeu o seguinte telegrama este tarde:

"Tenho a honra de comunicar a v. ex. que o sr. presidente da República resolveu confiar-lhe a execução do estado de emergência em São Paulo, devendo v. ex. a-

1937, responderem pelo expediente do Instituto de Café; Izidoro Gonçalves, para secretário do órgão, interinamente; Carlos de Cracên, para chefe de seção; e Oswaldo Pereira Barros, para secretário particular. Foi nomeado no posto de major da Força Pública o capitão do exército, Pedro Augusto Moura

LEGGRAMMA DO GOVERNADOR MINEIRO

São Paulo, 28 (A. N.) — O governador Valladares dirigiu ao inventor em São Paulo, o seguinte telegramma: "As palavras v. ex. divulgadas hoje, pela imprensa, são verdadeiras e não tendo chefe da Casa Militar da Secretaria.

lindo à imprensa, declarou que abriu um crédito de 200 cont-para que fosse imediatamente iniciada uma campanha de assistência aos psychopaths.

A ORGANIZAÇÃO DEFINITIVA DO SECRETARIADO

São Paulo, 28 (A. N.) — O Sr. Cesar Vergueiro, ex-membro do

rença, a respeito das relações com o exterior, não se limitando ao momento em que vai assumir o governo desse Estado, são muito importantes para o povo mineiro, sobretudo para a certeza da colaboração que vamos prestar à grande obra nacional, pela qual a administração do presidente Getúlio Vargas está realizando a bem da nossa pátria. — *Benedicto Valdeiros.*"

**INTERVENÇÃO RECEBEU A
EFETIVIDADE DA FORÇA
PÚBLICA**

São Paulo, 28 (A. N.). — Depois ter atendido todas as demandas que descaíam cumprimentos, ontem, o sr. Adhemar de Barros, dirigiu-se para um dos salões do palácio, onde recebeu a audiência da Força Pública, para conferir o expediente.

**CONFERENCIARAM COM O
INTERVENOR**

São Paulo, 28 (A. N.). — Foram recebidos, em audiência especial, pelo intervenor Adhemar de Barros, às 11 horas de hoje, os

Dirigindo-se aos officiaes da policia estadual, disse o novo Intendente que vinha governar São Paulo com os paulistas e que não queria o trabalho que os paulistas estavam fazendo, sendo desentendiado a pelo seu commandante, conde, doravante, com o apoio de todos para bem servir o nosso Estado. Em nome dos officiaes da policia, o Intendente foi recebido no Alcantara e Cas Trindade, directores do Banco do Estado de São Paulo, os quaes lhe conferenciam longamente, e depois lhe offereceram paulista se o trabalho assumido pelo Administrador da policia e a situação economico-social do Estado, e mesmo estabelecimento bancario.

RES AO SR. ADHEMAR DE BARROS

São Paulo, 28 (A. N.) — O amabilizador José Carlos de Macedo Soares esteve, esta tarde, no palácio dos Campos Elíseos, para fazer uma visita ao interventor Adhemar de Barros.

Falando aos jornalistas, o embaixador Maciel, disse: «Foi uma visita de cortesia, e não de trabalho».

VENTOR

do Paulo, 28 (Havas) — O sr. Dr. de Mello Neto enviou ao Sr. Bento de Jesus sampleiro V. Gastão Vidigal, Salles Gomes, Jorge Caluhy e Ary Torres, ex-cretairos do governo, e Pablo do, ex-prefeito, cartas nas ex-agradecidas os serviços que foram chamados a prestar "em a Incrédula".

que viera apenas cumprimentar o novo chefe do Executivo de São Paulo. Essa entrevista durou ap. proximadamente vinte minutos. tulo o Interventor Adhemar de Barros acompanhado de visitantes à porta do Palácio, quando, s. ex. se retirava.

DOENÇAS DA INFÂNCIA

guilante, o arcebispo de São Paulo dirigiu ao ex-interventor uma missiva agradecendo-lhe as grandes e gentilezas que o sr. governador de Nello Netto lhe dispensou, e pessoalmente o ex-interventor, "bem como a cordialidade das relações que manteve com as autoridades eclesíásticas". Por tudo, acentua o arcebispo, "seja Deus louvado e glorificado".

Esp. Asma, Urticaria, Eczema
Dr. Sôdi Carneiro - Assembla, 98, a 31
(R 25864)

Correio da Manhã

EXPEDIENTE

Aos nossos anunciantes dest

ATA DO CHEFE DE POLÍCIA DO RIO

do Paulo, 28 (Havas) — O caso Filinto Mullen enviou ao Senador de Barros uma carta na qual diz que, no momento em que não há a grave responsabilidade de Senador São Paulo, trabalhando em prol da pátria, não se pode medir sacrifícios pelo Brasil.

praga avisamos que somente este ato autorizados a receber nossa contas os sr. José Coelho da Silveira e sr. Marinho Machado, sendo considerados falsos quem quer outros que em tal qualidade se apresentem.

DISTRIBUIÇÃO NACIONAL
S. A.

Rua Senador Dantas 32

Para significar o sua grande
astúcia e a certeza de que to-
da a sua atuação brilhante e pa-
lática, a frente deste Estado.

**DECLARAÇÕES DO PRESI-
DENTE DO D. N. C.**

**Em São Paulo, 28 (Vinte e) Velu-
to de Maio, 1931, para assina-
da posse do Interim e para ar-
rumar de Barros, o presidente**

**Compareça ao escriptorio
do nosso advogado Dr. Helito
Lima, afim de dar explica-
ções sobre o seu debito.**

N. V I A N N A

Para tratar de assumpto d
seu interesse, convidamos este
senhor a comparecer ao escri

D. N. C., sr. Jayme Gue-
des. Em declarações à Impren-
sa, sr. Jayme Gue-des que
necessário hoje pelo primeiro
e que, quanto à situação do
país, as perspectivas da exporta-
ção bastante animadoras. Fri-
ah! o sr. Jayme Gue-des: "Te-
confiança no futuro e creio
melhores dias nos estarão re-
gidos. Campos Elvenses

Figueira do Rio Doce — Mina
Mande liquidar seu débito.

M. MORENO
São Paulo
Queira mandar liquidar seu
débito.

ASSIGNATURAS

...a safra atual, 18 milhões de sacas e, na futura, 18 milhões.

...o sr. Caio Simões, o Jayme Gomes reafirmou protos de enviar todos os esforços para que o café brasileiro retorne a produção que perdeu, nos mercados de consumo mundial.

NOVO INTERVENTOR FAULISTA AGRADECE

Aos nossos assinantes pedimos maior reforço as suas assinaturas antes de terminarem, afim de evitar a interrupção das reuñsas.

PREÇOS INTERIOR

Annual	69000
Semestral	35000

EXTERIOR

Proposito da entrevista colla- ta que concedeu a imprensa, onde esteve no Rio, e que a Nação Nacional divulgou am- amente, o sr. Adhemar de Bar- ros, interventor em São Paulo, pou o seguinte telegrama ao Louvral Faria, director do partamento Nacional de Pro- panda:	<table border="1"> <tr> <td>Annual</td> <td>168000</td> </tr> <tr> <td>Semestral</td> <td>80400</td> </tr> </table>	Annual	168000	Semestral	80400
Annual	168000				
Semestral	80400				
	NUMERO AVULSO				
Dias uteis	\$30				
Domingos	\$30				
Atrasados	\$46				
	INTERIOR				
Dias uteis	\$40				
Domingos	\$30				
Toda correspondencia se re- ferir					

...colante cooperou da Agên-
cia Nacional na divulgação da
da entrevista à imprensa, es-
ta, na minha gestão poder con-
tinuar recebendo a colabora-
ção valiosa do importante e já sob
a minha competente direção sob
as suas saudações. — Adhemar da
Costa.

UM TELEGRAMMA DO
ADHEMAR DA COSTA

AO MINISTRO DA AGRICULTURA	Reportagem	42-1080 e ..	43-1081
	Secretaria	42-1082 e ..	43-1083
	Redactor de plantão	42-1084 e ..	43-1085
	Amoexariffado	42-1086 e ..	43-1087
	Officina graphica	42-1088 e ..	43-1089
	Portaria — Gomes Freire	42-1090 e ..	43-1091

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO

Telephone — 42-0020
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10

A 20th CENTURY FOX Apresenta

Os Irmãos Ritz OS TRES MAGOS DA ALEGRIA

VISTAS DE PORTUGAL — Tapete Magico
FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

ODEON

Telephone — 42-0053

O CINEMA ODEON PROPORCIONA, AOS
SEUS FREQUENTADORES CONFORTE,
AR CONDICIONADO FRESCO
E PURISSIMO

HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A UNITED ARTISTS APRESENTA

Leslie Howard Joan Blondell ASSIM E' HOLLYWOOD

UFA JOURNAL — actualidades
COMPLEMENTO NACIONAL

REX

Telephone — 42-0100

HORARIO DE HOJE:
2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20

A R. K. O. RADIO APRESENTA

EM SUA 2ª SEMANA

FOLIAS DE RADIO CITY

— com —
BOB BURNS - JACK OAKIE
ANN MILLER

AZARES CHINEZES —
Desseno
FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

ALHAMBRA

Telephone — 22-7092

HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

A Aliança Cinematographica
Apresenta

EM SUA 2ª SEMANA

SCIPIÃO,
O AFRICANO

(Impr. até 10 annos)
— COM —
ISA MIRANDA
FRANCISCA BRAGGIOTTI
ANTALE NINCHI

Direção de CARMINE
GALLONE
COMPLEMENTO NACIONAL

IMPERIO

Telephone — 42-0053

HORARIO DE HOJE:
2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20

A 20th CENTURY FOX
Apresenta

Loretta Young
Tyronne Power

— EM —
SEGUNDA
LUA DE MEL

(Improprio até 18 annos)
— COM —
FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

S. JOSE

Telephone — 42-0052

HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

HOJE — HOJE
A "Columbia Pictures"
Apresenta

IRENE DUNNE
GARY GRANT

Capido é moleque teimoso
Complementos: Numa Mulher
não se bate - desenho - Fox
Movietone News - actualidades
e Cinema Journal 2 x 15 -
Nacional da D. F. B.

POLTRONA 25 ESTUDANTES
e BALCAO 10 CRIANÇAS

Segunda-feira: Maria Clara e
Antonio Martins, no film por-
tuguês: "A Revolução de Maio"
Atenção, nos horários: Dia
3 de Maio — Período: 12 dia
— 2,30 — 5,00 — 7,30 e 10,00
(no DOMINGO, o mesmo
horário) — Dias comuns
2 — 4,30 — 7 e 9,30

IPANEMA

Telephone — 27-0935 — 30

HOJE
A R. K. O. RADIO
Apresenta

ANN SOTHERN
— EM —

ELLA TEM "IT"

A 20th CENTURY FOX
Apresenta

A MASCARA
DE SEDA

— COM —
CLAIRE TREVOR
O ERRO DA EDADE DA
PEDRA — Desenho
COMPLEMENTO NACIONAL

Só na Matinée de Domingo
O NOVO ROBINSON CRUSOE

PIRAJA

Telephone 27-0935

HORARIO DE HOJE
8 e 10 horas

A INTERNACIONAL FILMS
Apresenta

JAMES
CAGNEY

— EM —
DOMANDO
HOLLYWOOD

FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

Só na Matinée de Domingo
OS PERTURBADORES
DOS PRADOS



apresenta
SESSUE HAYAKAWA
no super-film

MARCA DE FOGO

2ª
feira

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

THEATRO GLORIA

TELEPHONE — 42-0089

O SEU THEATRO DE COMEDIAS

HOJE — às 20 e 22 horas — HOJE

Sensacional Première

— DE —

O HOSPEDE DO QUARTO N. 2

— COM —

JAYME COSTA

No papel do impagável VENTURA

AMANHÃ — PRIMEIRA MATINEE — às 16 horas, a
preços reduzidos



DIETRICH
Anjo
direção de
ERNST LUBITSCH
HOJE
às 2, 4, 6
e 10 hs. no
PLAZA

— NACIONAL —

NACIONAL
H. V. PATRIA — 26-6072
Hoje em Matinée e Noite
DA-ME TEU CORAÇÃO
RAY FRANCIS

Café Metropole
LORETTA YOUNG,
TYRONE POWER

OPERA — HOJE

Telephone — 22-6403
Horario: 2, 4, 6, 8, e 10 horas

O VAGALUME

film da Metro, com Jeanette
Mac Donald

— NACIONAL —

Estudante e Criança 15500
Balcão 23000
Poltrona 38000

SEGUNDA-FEIRA
O Mundo ensinou-me a Matar

PARISIENSE — HOJE

Sessões à partir das 12 horas

OS CASTIÇAS
DO IMPERADOR

com LUISE RAINER
e WILLIAM POWELL

AMOR NOS BASTIDORES

— NACIONAL —

SEGUNDA-FEIRA
ARTISTAS E MODELOS

HADDOCK LOBO e MASCOTTE

HOJE

"ALMAS NO MAR"

com GARY COOPER — GEORGE
RAFT — e — Nacional

VARIETE
Telephone — 27-6551
Avenida Atlântica n. 1.050
HOJE

"O VAGALUME"

(Metro)
com JEANETTE MAC DONALD
— Nacional —



Um romance
audaz, todo
em techni-
color!

SEG.FEIRA NO
ODEON



AINDA CAMPEã
OLIMPICA DE PATI-
NAÇÃO E' UMAS DAS
MAIORES ATRAÇÕES
DE BILHETERIA!!!

SEG-FEIRA
PALACIO



com
JOAN WOODBURY
PAUL GILFOYLE
LEE PATRICK
BRADLEY PAGE

CINEMAS

COMMENTANDO...

"Folias de Radio City", no Rex,
com Ann Miller e Jack Oakie.

Os "fans" quando vem fazer em Radio City, imaginam o quanto de-
verá ser formidável a organização daquela grande casa teatral.
Realmente a monumental casa de espetáculos de Nova York é uma
verdadeira maravilha de arte requintada, desde os mais modestos detalhes
aos luxuosos e requintados decorados. Pelo seu palco e pela sua tã desfilam
os maiores valores artísticos do Hollywood.

O Rex está exibindo desde segunda-feira ultima, "Folias de Radio
City", uma comédia bem desenvolvida, que tem como ambiente aquele thea-
tro de fama mundial. Uma turma de artistas musicais fazem de "Folias de
Radio City", um colunado delicioso, notando-se no seu decorrer excelên-
tes números de arte e beleza, assim como uma original história de amor.
Jack Oakie faz o papel de um compositor pirata. Kenny Baker, dono
de uma ótima voz, canta lindas canções. Ann Miller exalta a platéia ex-
ecutando sapateados maravilhosos. Bob Burns faz o papel de um provincia-
no que cantava dormindo lindas canções, as quais eram copiadas por outro
que se fazia sua.

Além da interpretação notável de todos estes elementos, há ainda em
"Folias de Radio City", como principal atracção numeros de danças execu-
tadas magistralmente por Molesse Masson e Buster West, destacando-se a dan-
sa dos negros.

E' um excelente espectáculo revista que diverte como passatempo al-
gre e agradável. — M.

VARIAS NOTAS

UMA NOVA ESTRELA NUM FILM
MAGNIFICO — Male uma estrela vem
surgir nas telas cariocas! Um novo as-
tro despontará segunda-feira à para elle
no colunado os olhos e as atenções dos
milhares de "fans" cariocas! Lilli Pa-
lmer é a estrela que, dentro da pouca
hora, monopolizará a gratidão de to-
dos os cariocas.

Artista vienense, o film tem também
por cenário a bella capital do Danubio.
E' um trabalho interessantissimo, pro-
fundamente humano, sem ficções abur-
das. E' uma história de amor que nasce
entre flores, canções e músicas e qual
morre entre o esplendor das grândas,
o ruído das orquestras e o tremor dos mortos
e feridos.

"Associação em Vienna" tem todos os
requisitos para agradar. Será, assim,
um successo formidável, na tela do novo
Broadway.

"MARCA DE FOGO" O PROXIMO
CARTAZ DO "ALHAMBRA". — Desde o
almeço atencioso, que o brasileiro se de-
dica apaixonadamente pelas coisas ci-
nematographicas e tonou particular in-
teresse pelas personalidades que van-
cem, ao decorrer do tempo, as difi-
culdades que lhes apparecem em fre-
quência objectiva e formos se tornando in-
visíveis.

Uma scena de "A Marca do Zorro"

ção de merito que attinge perfeitamente
a sua finalidade: divertir, e proporci-
onar ao publico momentos de intensa emo-
ção. E' essa esplendida película que o
Odeon exhibirá a partir de segunda-feira
proxima.

"O CERCO DE HOLLYWOOD" — Ve-
ci já viu filmagens, ensaios, e muitas

outras curiosidades de Hollywood, apre-
sentadas pelos proprios films. Mas, vo-
cê ainda não viu como são creados os

"A MARCA DO ZORRO" FELLICULA
EMPOLEGANTE! — "A Marca do Zorro"
é uma película cheia de laços de emo-
ção e de situações maravilhosas em in-
terio, é apresentada agora pela Republic
Pictures, e, toda em technicolor! Sou

Uma scena de "Marcon de Fogo"

curiosidades de Hollywood, apre-
sentadas pelos proprios films. Mas, vo-
cê ainda não viu como são creados os

"A MARCA DO ZORRO" FELLICULA
EMPOLEGANTE! — "A Marca do Zorro"
é uma película cheia de laços de emo-
ção e de situações maravilhosas em in-
terio, é apresentada agora pela Republic
Pictures, e, toda em technicolor! Sou

Uma scena de "Marcon de Fogo"

curiosidades de Hollywood, apre-
sentadas pelos proprios films. Mas, vo-
cê ainda não viu como são creados os

"A MARCA DO ZORRO" FELLICULA
EMPOLEGANTE! — "A Marca do Zorro"
é uma película cheia de laços de emo-
ção e de situações maravilhosas em in-
terio, é apresentada agora pela Republic
Pictures, e, toda em technicolor! Sou

Uma scena de "Marcon de Fogo"

curiosidades de Hollywood, apre-
sentadas pelos proprios films. Mas, vo-
cê ainda não viu como são creados os

"A MARCA DO ZORRO" FELLICULA
EMPOLEGANTE! — "A Marca do Zorro"
é uma película cheia de laços de emo-
ção e de situações maravilhosas em in-
terio, é apresentada agora pela Republic
Pictures, e, toda em technicolor! Sou

Uma scena de "Marcon de Fogo"

curiosidades de Hollywood, apre-
sentadas pelos proprios films. Mas, vo-
cê ainda não viu como são creados os

"A MARCA DO ZORRO" FELLICULA
EMPOLEGANTE! — "A Marca do Zorro"
é uma película cheia de laços de emo-
ção e de situações maravilhosas em in-
terio, é apresentada agora pela Republic
Pictures, e, toda em technicolor! Sou

Uma scena de "Marcon de Fogo"

curiosidades de Hollywood, apre-
sentadas pelos proprios films. Mas, vo-
cê ainda não viu como são creados os



A dupla de "Amor em duplante", o cartaz que o Metro ex-
trem a hoje

"AMOR EM DUPLICAÇÃO" — Famoso
William Powell na figura de um pintor
bohemio, cheio da theoria absurda, que
se propoe modificar o temperamento de
um par de noivos e comecar por metter-
lhes na carimbola que devem posar
para o cinema. Nessa instância surge
Myrna Loy, creatura methodica, chrono-
metrica, exactissima, que se lançou
contra o procedimento do bohemio,
estrela, porque é preciso notorise que

argumentos dos films! "O cerco de Hol-
lywood" é uma película, realmente ori-
ginal, divertida. Lee Tracy, é o escri-
tor de argumentos, constantemente
amagado de morte. Jean Woodbury, a
sua pequena, avista do gloria e da fa-
ma, Paul Guilfoyle, um ex-criminoso,
diagnostico de excelsa, Lee Patrick, e
ainda muitos outros completam o "cast"
dessa película que a RKO Radio apre-
sentará a partir de segunda-feira no ci-
nema Rex.

"LA BOHEME" MARTHA EG-
GERTH E JAN KIEPURA — NO RAO

super de muito a flicção. E constan-
do o mesmo fundo lyrico da opera, narra
a história de quatro bohemios para os
quais Duclie é um rio de sol, uma Mi-
ni moderna...

"La Bohème" continuará no cinema
São Luiz na proxima semana.

O EXITO DE "EMILE ZOLA" — Te-
lograma de Boston, de S. Salvador, dá-
nos a noticia da estrã ruidosa do gran-
de film "Emile Zola", interpretado na-
turalmente pelo grande astro Paul
Muni. Dia e telegrama, que se verifica-
ram series incidentes, devido a avian-
ça de pessoas que para o cinema acor-
reram, afim de assistir essa pellicula. E
essa grande produção que o Broadway
vem exhibindo com o maior successo,
desde o dia 31 de março, que finalmente
deixará o cartaz daquella cinema. As-
sim mesmo, o far, por motivo de pro-
grammagem.

Portanto fazemos um attico aos que
portentora ainda não tenham visto esse
film, para que o façam, pois dentro de
4 dias, finalisera as suas exhibições
aquella symphica casa de diverteis.

"FELIZ ATERISSAGEM" — O ú-
ltimo successo de Sonja, artista natural,
dona de um talento nato, principamente
para a alta comedia. E' o terceiro film
de Sonja, que surge amando Don Ame-
che e "Ritendo" Cesar Romero...

Ritendo Sonja, Jean Hershey, Raymond
Scott e o seu famoso quibrio musical,
Bill Ray, Wally Vernon, são os bri-
lliantes condutores de "Feliz aterra-
agem".

"AMAR NAO E' SOPA..." COM UM
NOVO GALA — JOHN PATRICK —
"Amor não é sopa..." é a divertida com-
edia romantica que o Palco da Voz

Uma scena de "La Boheme"

LUIZ — "La Bohème" não é apenas
um grande film, mas uma novidade em ci-
nema, uma curiosidade feita de todos
os elementos que, conguirados, determi-
nam obras de arte insuperáveis. A ac-
ção se desenrola nos dias actuaes. Mar-
tha Eggerth é uma jovem a quem o pa-
dre levanta a assistir a opera "Bohe-
me" para que ella não se compare a Mi-
ni... Porque Denise, a heroína da "Mi-
ni", é uma creatura formosa e ele-
gante, marcada a morrer na thea dos
annos como a sua avoada de Rodol-
pho. Este film traça um paralelo
impressionante. Mostra como a realidade

Uma scena de "Feliz Aterri-
agem"

sagem" — o sensacional cartaz do Pa-
lco na proxima segunda-feira!

"AMAR NAO E' SOPA..." COM UM
NOVO GALA — JOHN PATRICK —
"Amor não é sopa..." é a divertida com-
edia romantica que o Palco da Voz

Uma scena de "La Boheme"

LUIZ — "La Bohème" não é apenas
um grande film, mas uma novidade em ci-
nema, uma curiosidade feita de todos
os elementos que, conguirados, determi-
nam obras de arte insuperáveis. A ac-
ção se desenrola nos dias actuaes. Mar-
tha Eggerth é uma jovem a quem o pa-
dre levanta a assistir a opera "Bohe-
me" para que ella não se compare a Mi-
ni... Porque Denise, a heroína da "Mi-
ni", é uma creatura formosa e ele-
gante, marcada a morrer na thea dos
annos como a sua avoada de Rodol-
pho. Este film traça um paralelo
impressionante. Mostra como a realidade

Uma scena de "Feliz Aterri-
agem"

sagem" — o sensacional cartaz do Pa-
lco na proxima segunda-feira!

"AMAR NAO E' SOPA..." COM UM
NOVO GALA — JOHN PATRICK —
"Amor não é sopa..." é a divertida com-
edia romantica que o Palco da Voz

Uma scena de "La Boheme"

LUIZ — "La Bohème" não é apenas
um grande film, mas uma novidade em ci-
nema, uma curiosidade feita de todos
os elementos que, conguirados, determi-
nam obras de arte insuperáveis. A ac-
ção se desenrola nos dias actuaes. Mar-
tha Eggerth é uma jovem a quem o pa-
dre levanta a assistir a opera "Bohe-
me" para que ella não se compare a Mi-
ni... Porque Denise, a heroína da "Mi-
ni", é uma creatura formosa e ele-
gante, marcada a morrer na thea dos
annos como a sua avoada de Rodol-
pho. Este film traça um paralelo
impressionante. Mostra como a realidade

Uma scena de "Feliz Aterri-
agem"

sagem" — o sensacional cartaz do Pa-
lco na proxima segunda-feira!

"AMAR NAO E' SOPA..." COM UM
NOVO GALA — JOHN PATRICK —
"Amor não é sopa..." é a divertida com-
edia romantica que o Palco da Voz

Uma scena de "La Boheme"



sympathica figura de gala e possuidor de
fardulhas de arte.

Eu "Amor não é sopa..." John passa
uma existencia tranquilla e descongada
até o dia em que é eleito Mr. Manha-
ta, e vê-se obrigado por força das dis-
posições do cançero que o elega, a fi-
gurar na publicidade feita por uma fa-
brica de sopa.

O film na parte feminina é defendi-
do por Stella Adler, a triquetra pro-
prietaria da fabrica de massas, a enca-
rdear a pequena que fez Mr. Manhatan
passar milis quieros de hora.

As dores gastricas, indiges-
to e acidez do estomago,
aliviam-se com BYSO DO,
o antácido-digestivo moderno
de effecto rapido e comprovado.

BYSO DO

RECITAL DE FRANCISCO
CHIAFFITELLI NA ACADE-
MIA BRASILENSE DE
MUSICA

Feliz o artista que pôde obter.

depois de um intervalo de mais
de trinta annos, o mesmo successo
que alcançou perante platéas oul-
tas e exigentes, numa época
de modoca mais ardorosa, bem que
menos destituida pelas lições da
experiencia...

Fol esse o caso do exímio vir-
tuoso patricio Francisco Chiffa-
telli, dando o exemplo de constan-
te animação e culto à Arte na pre-
sencia da Academia Brasileira
de Musica (cujos destinos lhe es-
tão affectos) e de perfeita forma
no manejo do seu instrumento,
um dos mais arduos: o violino!

O celebrado violinista patricio
inaugurou ante-hontem, à noite, a
temporada de concertos da socie-
dade que dirige com um recital
exclusivamente seu e que teve
apenas a collaboração da ex-
cepção pianista Tolanda de Vi-
lhena Ferreira na monumental
"Sonata", de Cesar Franck, dada
por ambos com todos os requintes
de expressão e esplendida bra-
vura.

Ainda em 1926 o critico fran-
ces Pierre Wolff (esse nome de-
veria vir precedido de um celebre,
ou pelo menos de um eminente,
porque basta não ser nacional para
merecer logo essa adjectiva-

ção roncante e augmentativa) di-
ziamos,

SACOLUIZ HOJE HORARIO 2-4-6 8 e 10 horas

PRACA DUQUE DE CAXIAS, 315 (LARGO DO MACHADO) Telefones: 26-0051 — 26-0052

ANNABELLA

PIERRE BENOIR
No film sob a direção de MARCEL L'HERBIER (Imp. até 18 anos)

Fortaleza do Silencio

SEGUNDA-FEIRA

JAN KIEPURA MARTHA EGGERTH
"LA BOHEME"

CASINO ATLANTICO

A arte, beleza e elegancia dos numeros de FLORENCE AND ALVAREZ foram applaudidos em Londres, Berlim, New York e agora o são no

CASINO ATLANTICO

BROADWAY HOJE 2-4-6-8 E 10HS.

DEFINITIVAMENTE!

Mr. PAUL MUNI
EMILE ZOLA 5ª e ultima semana

DO FORMIDAVEL FILM QUE TODO O RIO QUER VER — E DEVE VER

Seu marido causara a morte de seu proprio irmão!

O amor os unira — mas a guerra com seus horrores roubará-lhe tudo...

Lilli PALMER

ANOITECIA em VIENNA

(Suave in Vienna)

com Tullio Carminati e John Garrick

Uma produção de HERBERT WILCOX

2ª FEIRA BROADWAY

REDE MUNDIAL DE COMUNICAÇÕES INTELECTUAIS

Como a D. E. P. contribue para a sua organização

Com o intuito de contribuir para a eficiência da Rede Mundial de Comunicações Intelectuais, preconizada pelo Instituto Internacional de Bibliografia, com sede em Bruxelas, a Diretoria de Estatística da Produção, por determinação do Sr. Rafael Xavier, contém informações históricas sobre o Ministério da Agricultura, os períodos agrícolas brasileiros e as publicações referentes aos censos realizados no Brasil.

A parte I do volume em apreço se refere aos períodos publicados no Brasil e contém informações históricas sobre o Ministério da Agricultura, os períodos agrícolas brasileiros e as publicações referentes aos censos realizados no Brasil.

Trata-se, pois, de um trabalho útil, pela perfeição e pela importância que representa para os interessados no Ministério, e, além disso, pela necessidade de consultar a biblioteca da D. E. P.

E' PRODUCTO EFFICAZ NO COMBATE AS PRAGAS DA LAVOURA

O ministro da Agricultura vae instalar outras fabricas

O Sr. Magalhães Torres, diretor da Defesa Sanitária Vegetal, no deslocação que teve ontem com o ministro Fernando Costa, teve o prazer de prestar informações sobre as atividades da pequena fábrica de colza sulcólica, instalada na capital, pelo Ministério da Agricultura, em 1934, e em franco funcionamento a partir de 1935.

A produção dessa fabrica, durante o corrente anno, foi de 16 mil kilos, parte utilizada nos trabalhos do proprio Serviço e parte vendida pelo preço de custo aos agricultores. Trata-se de produto inestimável, fungicida, mundialmente usado e com larga applicação na agricultura, no combate a diferentes pragas e doenças das plantas frutíferas e, na pecuária, no combate a sarna dos carneiros.

Esse producto está sendo applicado com grande successo, pelos postos de Defesa Sanitária Vegetal de Campo Grande, Nova Iguaçu, Belfort Roxo, S. Gonçalo e Itajubá, no combate aos "acaros" e "thrips" da laranja e "requeima do marmeleiro". Devido a esses resultados, pretende o ministro da Agricultura, fazer instalar novas fabricas em outras zonas frutícolas do país.

Removido daqui para Mato Grosso

Em virtude da proposta, foi transferido do Estabelecimento de Subestâncias da 1ª Região para o Serviço de Intendência da 2ª Região, em Mato Grosso, o Sr. Manoel Pimentel, interventor no Ceará.

Mandou visitar o interventor no Ceará

O presidente da Republica mandou visitar, pelo seu ajudante de ordens capitão-tenente Isaac Alencar, o Sr. Manoel Pimentel, interventor no Ceará.

Quem pôde considerar-se moço DO PONTO DE VISTA BIOLOGICO

Na maioria das vezes, a psychastenia, o desanimo, a queda da memoria, a fadiga, o esgotamento viril e outras manifestações atribuídas ao esgotamento nervoso têm as suas origens profundas na deficiência ou enfermidade das glândulas endócrinas. Consequencia penosa da enfermidade das glândulas é a DEBILIDADE SEXUAL ou a IMPOTENCIA COBUNDI. Os trabalhos dos cientistas franceses, ingleses e alemães, provaram que seria inútil, nesse caso, o tratamento com o sistema nervoso, pois a causa do mal subleita enquanto não recorre ao tratamento científico pela organoterapia, que se manifesta a vehiculação de GLANTONA, é um medicamento organoterapico, rejuvenesce o organismo esgotado, tonificando incontinentemente a ESFERA SEXUAL. Nas drogas, em tubos de 20 comprimidos.

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO

Telephone da Bilheteria: 42-3103

ULTIMAS RECITAS

Despedida da TEMPORADA LYRICA NACIONAL

AMANHÃ — AS 21 HORAS

TRAVIATA

de G. VERDI

Alyde Brant — Roberto Miranda — Joaquim Villa — Djanira de M. Barros — Bruno Magnavita — S. Pol — J. Perrotta — L. Sergenti

Regente: Maestro EDUARDO DE GUARNIERI

BILHETES DESDE JA' A VENDA - PREÇOS DE COSTUME

DULCINA E ODILON

RIVAL THEATRO

HOJE — A'S 20 E A'S 22 HORAS — NAS 82 e 83 REPRESENTAÇÕES CONSECUTIVAS

DA NOTAVEL E CONGRATULADA COMEDIA DE VIRIATO CORREA

MARQUEZA DE SANTOS

A PEÇA DAS MULTIDÕES A CAMINHO DAS 100 REPRESENTAÇÕES

A MANHÃ — VESPERAL A'S 16 HORAS

DIA 6 DE MAIO: — Festa de comemoração das 100 representações de

MARQUEZA DE SANTOS

Finalizará o espectáculo "UM MARAU NA CORTE DE PEDRO 1"

METRO

★ PASSEIO, 62 - TELS. 22-6490 e 6141 ★

O primeiro cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

SE V. ESTIVER PROIBIDO DE RIR — MAS RIR DE VERDADE! — FUJA DESTA COMEDIA CHEIA DE "YAMF!"

HOJE

MEIO DIA 14-16-18-20 E 22 HORAS

William POWELL

Myrna LOY

FLORENCE RICE - JOHN BEAL

AMOR EM DUPLICATA

DOUBLE WEDDING

VOCE TEM "YAMF?"

Soneto uma "yampf". Roma, idem. Canova — nem se fala. "Yampf" é "it" superlativo, mais forte, mais tumbante. A explicação peralta do "yampf" é uma das coisas divertidissimas de "Amor em duplicata", o film gostosissimo.

Veja o film, mas se verificar que tem "yampf", muito juizinho depois, hein?

POLTRONA 4\$400 ESTUDANTES 21200

Nenhum film estreado no "Metro" será exibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

Pessoas que conferenciaram hontem com o ministro do Trabalho

Estiveram, hontem, no Ministério do Trabalho em conferência com o Sr. Waldemar Falcão, titular da pasta, os Srs. W. E. Gilmore, diretor da Exposição Internacional de São Francisco da California que se realizará no proximo anno de 1939, Paulo Cezara, presidente da Comissão Técnica Actuarial, e Domingos de Souza Leite, presidente da Companhia encarregada das obras de construção do cais do porto de Fortaleza.

Mandou visitar o interventor no Ceará

O presidente da Republica mandou visitar, pelo seu ajudante de ordens capitão-tenente Isaac Alencar, o Sr. Manoel Pimentel, interventor no Ceará.

Quem pôde considerar-se moço DO PONTO DE VISTA BIOLOGICO

Na maioria das vezes, a psychastenia, o desanimo, a queda da memoria, a fadiga, o esgotamento viril e outras manifestações atribuídas ao esgotamento nervoso têm as suas origens profundas na deficiência ou enfermidade das glândulas endócrinas. Consequencia penosa da enfermidade das glândulas é a DEBILIDADE SEXUAL ou a IMPOTENCIA COBUNDI. Os trabalhos dos cientistas franceses, ingleses e alemães, provaram que seria inútil, nesse caso, o tratamento com o sistema nervoso, pois a causa do mal subleita enquanto não recorre ao tratamento científico pela organoterapia, que se manifesta a vehiculação de GLANTONA, é um medicamento organoterapico, rejuvenesce o organismo esgotado, tonificando incontinentemente a ESFERA SEXUAL. Nas drogas, em tubos de 20 comprimidos.

SEGUNDA-FEIRA Uma alta comedia dramatica!

STELLA ADLER, a nova estrella da constellação de Hollywood, num film que é uma delicia

AMAR não é SOPA

(CLOVE ON TONGUE)

STELLA ADLER - JOHN PAYNE
GRANT RICHARDS - BENNY BAKER - KATHERINE KANE
ISABEL JEWELL - LUIS ALBERNI

SEC-FEIRA no

PATHE-PALACE

O ministro do Trabalho far-se-á representar no Congresso Operario de Porto Alegre

Rubens Porto, assistente técnico do gabinete do titular da pasta do Trabalho.

CHAMADO A' SECRETARIA DA GUERRA

Está sendo chamado, com urgência, a Secretaria da Guerra, o Sr. Jeronymo de Carvalho ou Jeronymo Neves de Carvalho, para assumptos do seu interesse.

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO

Telep. da Bilheteria 42-3103

TEMPORADA OFFICIAL DE 1938

GRANDE COMPANHIA FRANCEZA DE COMEDIAS

— DO —

"THEATRE DES QUATRE SAISONS"

Director: ANDRÉ BARSACQ

— ELENCO —

SVETLANA PITOEFF — Madeleine Geofroy — Jeanne Conte — Annette Lecat — Jeanne Thoyot

JEAN DASTÉ — André Frère — Maurice Jacquemont — Mousa Ababi — René Dupuy — Maurice Meric.

ASSIGNATURA PARA AS DOZE RECITAS NOCTURNAS

Os Srs. Assignantes para as doze recitas nocturnas são convidados a virem retirar seus bilhetes definitivos, a partir das 10 horas, de hoje em diante.

ASSIGNATURA PARA SEIS VESPERAES

Aos Domingos e Quintas-feiras

Das 10 horas de hoje em diante estão á disposição dos novos pretendentes as restantes localidades vagas para essas vesperaes.

AMANHÃ — Às 10 horas será iniciada a venda avulsa para a recita de estrêa a realizar-se segunda-feira, 2 de maio, às 21 horas.

dois contos de réis (2.000.000), cabendo ao candidato indicado para o cargo de um prêmio de um conto de réis (1.000.000). O Juri será constituído pelos Srs. Lorenzo Fernandez, Francisco Mignone, João Ithier de Cunha, André Muricy e Octavio Bevilacqua.

Os premios serão entregues em sessão solenne, quando os candidatos victoriosos deverão interpretar peças de autores nacionais.

O coordenador desse concurso é o professor Arnaldo Rebello.

NOTICIAS DA ITALIA

No Auditorium Theatro Adriano de Roma, que substitue provisoriamente o millenario Augusto, foi executada, ha pouco, a inte-

THEATROS

Dialogos

— Não sei se posso aceitar o seu convite, dona Mafalda; não sei.

— Mas, não sabe por que? E' melhor dizer logo que não quer. Ha risões que são de uma verdade absoluta. Antes do que me acompanhe de um delicia; é o que o senhor adota.

— Não é o caso, dona Mafalda. A sua companhia é das mais honrosas.

— Muito obrigada. Mas, por que é, afinal? Por que o senhor não aceita o meu convite?

— Eu lhe explico: uma peça de theatro escripta por dois, exige que os colaboradores se encontrem, troquem impressões, escrevam juntos.

— E' absolutamente indispensavel.

— E é por isso...

— E' por isso que o senhor não quer. Faltava o tempo?

— Lá quanto ao tempo se daria um getinhão...

— Então? Já vê que a sua desculpa tem a consistência dos edificios construídos sobre areia.

— E' o que a senhora pensa, dona Mafalda.

— E' o que todos vêem.

— Então, não posso.

— Não repita que não pôde. Tenha a franqueza de dizer que não quer.

— Quer ou queria... Queria...

— Então?

— Mas...

— Mas, o que? O senhor hoje está cheio de reticências!

— Quer que lhe diga a verdade?

— Não quero; exijo.

— Tenho medo.

— Medo de que, seu Philomeno?

Ora cessa!

— Medo de ir á sua casa para escrever uma comédia com a senhora e...

— E, o que?

— E, desculpe-me a audácia, dona Mafalda, acabar não escrevendo coisas algumas!

— Se é por isso...

— Se é por isso, como a dizendo, o que me aconselha?

— Não aconselho; proponho.

— E a proposta é...

— Para antes de ser combinado o texto da comédia escrevermos um romance?

— Um romance?

— Sim. Um romance, sem papel e sem tinta. Accetia?

— Accetio.

— Então, posso participar ás minhas amiguinhas que seu Philomeno contrahiu casamento comigo?

— Pôde.

— E a comédia?

— A comédia ficará para ser escripta depois de casados, se houver tempo para se pensar nisso...

THEATRO RECREIO

HOJE — AS 20 E 22 HORAS — HOJE

A maravilhosa opereta-fantasia de IGLESIAS e MIGUEL SANTOS, com musica de J. TORRES, em sua marcha victoriosa:

"CABECA DE PORCO"

Uma peça no genero e superior a "CANGAÇO BRASILEIRO". Uma soberba criação da genial "estrellinha" ISA RODRIGUES na protagonista da peça mais cariosa e mais linda destes ultimos annos!

OSCARITO, o formidavel comico, tras a platêa em constantes gargalhadas, na sua impagavel criação de gatuno "BUSCAPE".

BRILHANTE ACTUAÇÃO DE TODO O FESTIVAL ELENCO DA COMPANHIA

AMANHÃ — Às 16 horas — MATINEE DA NOCTURNA — "CABECA DE PORCO", QUE CAMINHA VICTORIOSAMENTE PARA O SEU 1º CENTENARIO

maluco da Avenida", com Procopio no protagista. Em torno do trabalho do popular actor, existe curiosidade da platêa carioca. N' "O maluco da Avenida", tomado parte todos os artistas que integram a companhia de Procopio. Amanhã, será o ultimo sábado de "O maluco da Avenida", que irá em vespéral e á noite, realizando-se domingo, as ultimas representações da engraçada comédia.

O CARTAZ MOVIMENTADO DO RECREIO, NESTES PROXIMOS DIAS — UM ROSARIO DE NOVIDADES — Vae ser festejado com grandes festas, no Recreio, a passagem do 1º anniversario de "Cabeça de porco". No proximo dia 5. Nessa noite, grandes homenagens serão prestadas a Luis Iglesias e Miguel Santos, seus felizes autores que, por sinal, são os mesmos da "Cangalha Brasileira".

A empresa está caprichando na organização do programa, que deverá conter os maiores nomes do theatro e do radio nacionaes. Depois de amanhã, sábado, mais uma manifestação da mocidade será realizada, ás 3 horas da tarde, com a colaboração de todo o elenco de Isa Rodrigues e Oscarito.

"MARQUEZA DE SANTOS". NO RIVAL — Temos, hoje, no Rival, por Dulcina e Odilon, mais duas representações da excelente comédia "Marqueza de Santos", de Viriato Correa.

DEPOIS DE "ALVORADA DO ANO", Os irmãos Cestivo encarnarão, depois de "Alvorada do Amor", "Viva o Rei", cujo original vertido para o cinema inspirou Octavio Rangel, autor de "Alvorada do Amor", e outros successos. "Viva o Rei" conta com um argumento repleto de impressões.

CASA DOS ARTISTAS — A Casa dos Artistas, por nosso intermedio, avisa que devem comparecer, hoje, sexta, ás 5 horas da tarde, no quinto andar do palacio Tiradentes, (Câmara dos Deputados), para tratarem com o Sr. Lourival Pontes, superior profissional de interesse dos mesmos, os Srs. Alvaro Costa, Aneli de Oliveira, Alvaro Pires, Antonio Ramos, Antonio Russo, Antonio Samudio, Armando Rosa, Benildo de Freitas, Edmundo Maia, José Mafra, Lucília Freix, Paulo Ferraz e Ramos Junior.

USEM «MIRATEX»

O MELHOR BRIM DE LINHO

Congratularam-se com o presidente da Republica

Por motivo do decreto-lei assignado pelo presidente da Republica, referente á regulamentação das actividades estrangeiras, recebeu, s. ex., telegrammas de congratulação, do almirante Souza e Silva; do juiz de direito de Leopoldina, sr. Sebastião do Sousa; do sr. Olivar Cunha, official do vapor "Theozina Matarazzo"; de Caramuru, em São Paulo, dos Srs. Emilliano Vieira de Carvalho, prefeito municipal; Jeronymo Rogério Orestes, secretario da Prefeitura.

THEATRO RECREIO

HOJE — AS 20 E 22 HORAS — HOJE

A maravilhosa opereta-fantasia de IGLESIAS e MIGUEL SANTOS, com musica de J. TORRES, em sua marcha victoriosa:

"CABECA DE PORCO"

Uma peça no genero e superior a "CANGAÇO BRASILEIRO". Uma soberba criação da genial "estrellinha" ISA RODRIGUES na protagonista da peça mais cariosa e mais linda destes ultimos annos!

OSCARITO, o formidavel comico, tras a platêa em constantes gargalhadas, na sua impagavel criação de gatuno "BUSCAPE".

BRILHANTE ACTUAÇÃO DE TODO O FESTIVAL ELENCO DA COMPANHIA

AMANHÃ — Às 16 horas — MATINEE DA NOCTURNA — "CABECA DE PORCO", QUE CAMINHA VICTORIOSAMENTE PARA O SEU 1º CENTENARIO

O Brasil far-se-á representar no Congresso de Historia e Protecção da Propriedade Industrial

O Sr. Waldemar Falcão, ministro do Trabalho, tendo em vista o parecer do Flacó e o Conselho do Departamento da Propriedade Industrial, sobre a conveniência de se fazer representar o nosso país no Congresso de Historia e Protecção da Propriedade Industrial, a ser realizado em Prag, no periodo de 6 a 12 de junho proximo futuro, sob os auspícios da "Association for the Protection of Industrial Property", resolveu designar o Sr. Hanibal Porto, que já se acha na Europa, em missão especial, para o desempenho do aludido encargo.

Despacharam com o ministro do Trabalho

Despacharam, hontem, com o ministro do Trabalho, sr. Waldemar Falcão, os Srs. Edmundo Perry, diretor do Departamento Nacional de Seguros Privados e Capitulação, Helvécio Xavier Lopes, presidente da Caixa de Aposentadoria e Pensões dos Trabalhadores em Trapiches e Armazéns, e Homero Mesquita, presidente do Instituto dos Marinheiros.

QUANDO DESTINADOS A INSTITUTOS CIENTIFICOS DE SÃO PAULO

Os productos terão facilidades nas importações

Atendendo solicitação do governo de São Paulo, o ministro Fernando Costa assignou portaria facilitando a importação de vegetaes e pontos de vegetaes, quando destinados a trabalhos experimentaes em Institutos científicos de São Paulo, ficando as importações sujeitas a determinadas condições regulamentares, entre as quaes a de serem as importações feitas em pequena escala, com desinfeção do producto por occasião de sua chegada; plantação dos mesmos sob quarentena e a fiscalização da Inspectoria de Defesa Sanitária Vegetal na cidade de Santos, em colaboração com o Instituto Biologico de São Paulo.

THEATRO CARLOS GOMES

HOJE — A'S 20 E 22 HORAS — HOJE

AMANHÃ E DEPOIS ULTIMOS DIAS

PESO PESADO

SEGUNDA-FEIRA, 3 — Primeira representação da catupenda tragi-comedia

O MALUCO DA AVENIDA

na qual PROCOPIO apresenta uma das suas melhores creações.

AVISO — Terminando o 20 de Maio a temporada "Principio, a Empresa communitaria que tera creação de actores, durante esse mês, algumas das melhores peças de repertorio do grande artista. As primeiras terão lugar á segunda-feira.

DIA 10 — Grande festival em homenagem a Procopio, unica representação da encantadora comédia "UM HOMEM E OITO MULHERES" — áida piação do escriptor Abbado Paris Rosa.

AMANHÃ — Vespéral ás 16 horas — PREÇOS DO COSTUME

DIRECTOR
M. PAULO FILHO
Red. e Off. — Av. Gomes Freire, 81/83
REDACTOR-CHEFE
COSTA REGO

MANGUINHOS EM PHASE DE RESTAURAÇÃO

A GRANDE TAREFA QUE SE IMPOZ AO PROFESSOR CARDOSO FONTES

Manguinhos sempre foi um nome que gozou de prestígio, em nossos annos académicos, devido a sua criação, em 1908, sob a influencia maravilhosa de Oswaldo Cruz, tendo em torno de si um lúcido corpo de jovens investigadores, e nos annos de laboratório se impoz ao conceito científico internacional. E os governos que se sucederam, no país, sempre tiveram em dispensar o maior carinho a essa instituição, que representa a ciência e a cultura brasileira. Entretanto, com o crescimento dos "defeitos" organomateriais, de 1926 para cá, Man-



Dr. Antonio Cardoso Fontes

ginhos começou a entrar numa fase melancólica, que se caracterizou pela decadência de suas actividades. Os recursos correspondentes a essas necessidades de uma melhor aparelhagem do promissário convênio beneditino de nossa ciência, começaram a ser negados. Por outro lado a amplitude do gesto com que foi iniciada a sua construção, já não teve eco na definição do quadro que devia emoldurar-se.

Ainda em 1929 e 1930, os que visitavam Manguinhos não escondiam a sua impressão de desalentamento, tendo que atravessar um terreno em abandono, meio mangueiras, até chegar a estrada Rio-São Paulo, para alcançar aquela central de ciência, que ficava isolada numa elevação, dominada por um trecho em desordem da baía, em frente à graciosa ilha do Pinheiro. O Instituto era uma joia arquitetônica que se devia erguer do meio do pantano, e não diferente no abandono em que o deixava a administração pública. Era um palácio maravilhoso, erguido no planície agreste de um terreno do sítio. E' exato que esta questão de localização, e não de abandono em que o deixou a administração pública, era um palácio maravilhoso, erguido no planície agreste de um terreno do sítio. E' exato que esta questão de localização, e não de abandono em que o deixou a administração pública, era um palácio maravilhoso, erguido no planície agreste de um terreno do sítio.

ADMIRAVEL PERTINACIA
Mas, vencendo todas as dificuldades e tropeços, sempre o professor Fontes tem logrado levar por diante seu plano de restauração e ampliação de Manguinhos. Aproveitou e aproveitou a graciosa ilha do Pinheiro com todos os objetivos. De uma parte, nella fez o habitat da pequena família de mangueiras, que o Instituto mantém. Por outro lado, lá está o laboratório de pesquisas da fauna marinha.

CORTANDO O ABANDONO
No propósito de dar ao publico uma impressão alentadora sobre essa iniciativa, fomos em visita ao importante estabelecimento, que o governo, em recente decreto, quiz ainda mais caracterizar como Instituto de altas pesquisas científicas, para abandonar o seu aspecto de industrialização de certos serviços. Sabendo do nosso intuito, o director do Manguinhos se prontificou a facilitar a tarefa, dispondo-se a conduzir-nos no seu proprio automovel.

Desde o primeiro contacto, a nossa impressão em Manguinhos foi realmente alentadora. A margem da Rio-Petropolis logo que se procura a direção do Instituto, já hoje o visitante não tem o desconhecido de antes. Um esboço de pequena praça em semi-circulo é o começo de uma estrada em ordem, pavimentada e paralelepipedica, que conduz em evolução graciosa, até a fachada principal do Instituto, que recebeu o nome de baptismo do seu creador, Oswaldo Cruz. Todo o terreno reconhecido como necessário ao Instituto, está cercado, em trabalho caprichoso de caracterização. E um arco de pedra, em trabalho sobrio, é um convite discreto, aos que o promigram, a que entrem calmamente. Ao lado fica a residência do porteiro, arranjada modestamente, mas disposta com muita ordem e com ligação telefonica directa para o proprio Instituto.

Do esse meio, o porteiro pode providenciar imediatamente a entrada de uma condução apropriada que transporte o visitante ou os proprios funcionarios e pesquisadores até ao centro dos seus trabalhos, vencendo uma distancia de cerca de um kilometro, que representa a distancia de penetração do Instituto, no lado da nossa auto-estrada para a serra.

A mulher brasileira e o Dia Pan-Americano

Amizade continental que se transforma em solidariedade universal

AS PALAVRAS DO MINISTRO OSWALDO ARANHA



O ministro Oswaldo Aranha e as senhoras que compuzeram a mesa, na solenidade de hontem

Hontem á tarde, no salão de Conferências do Palácio Itamaraty, realizou-se uma sessão solene, organizada pela Federação Brasileira pelo Progresso Feminino e patrocinada pelo Sr. Oswaldo Aranha, ministro das Relações Exteriores, em comemoração ao dia do Ideal Pan-Americano.

Assumindo a presidência da mesa, o ministro Oswaldo Aranha convidou para della participarem as ams. Jeronyma Mesquita, presidente da Federação, e Estela Guerra Duval, Anna Amélia Queiroz Carneiro de Mendonça, Leonilda Lelcio Cardoso, Alba Caniães do Nascimento e ministro Ildebrando Accioly, secretario geral do Ministerio das Relações Exteriores.

Aberta a sessão, usou da palavra a sra. Leonilda Lelcio Cardoso, que leu o discurso da sra. Bertha Lutz, impedida de comparecer, por motivos imperiosos. Começou por analisar o que tem sido a actuação feminina em prol do Panamericanismo, recordando as Conferências de Montevideo e Buenos Aires. Passou em seguida a estudar a situação da mulher nos diversos países da America e especialmente no Brasil, registrando os ultimos progressos de nosso poder legislativo. Finalmente, ofereceu o programma a ser executado, ás pessoas presentes, enaltecendo a satisfação que sentiam todos, por ser a sessão preleida pelo ministro Oswaldo Aranha. A sua oração seguiu-se uma pronuncia, salva de palmas.

Sob a regencia da maestrina Joandina Sodré o Coral Feminino executou o hymno Pan-Americano. Seguiu-se a sra. Anna Amélia Queiroz Carneiro de Mendonça que dissertou sobre o Panamericanismo. Começou por analisar o que representa o dia 14 de abril, na vida do Continente e as comemorações que envia e dá ás forças que concretiza, para a paz integral da America, anelo tradicional na nossa vida. Terminou, pedindo para o Novo Mundo, a realização do ideal panamericano, que não pôde perder-se na derrocada de tantos e tão generosos propósitos de confraternização. Após prolongada salva de palmas, o Trío Feminino dirigido pela maestrina Joandina Sodré executou um variado programma musical.

O DISCURSO DO CHANCELLER OSWALDO ARANHA
Terminados os ultimos accordes do Trío Feminino, o ministro das Relações Exteriores, erguendo-se, pronunciou o seguinte discurso: "E' com especial agrado que assisto a esta manifestação panamericana na que a Federação Brasileira pelo Progresso Feminino quis emprestar, com a presença de suas illustres associadas, todo o brilho e entusiasmo do momento. Foi uma idea feliz a de se escolher um dia para comemoração, em toda a America, do ideal panamericano.

Esse ideal é uma realidade viva no nosso continente. Elle corresponde á tendencia innata da personalidade humana para integrar-se num todo que a ultrapassa. O individuo abandonado a si mesmo é impotente. Elle procura completar e desenvolver o seu ser integrando-se em totalidade, cada vez mais vastas: a familia, o grupo profissional, a Nação, o Estado, o Continente, e finalmente a sociedade internacional a humanidade inteira e os valores espirituaes, para os quaes não existem fronteiras, nem no espaço, nem no tempo.

A creatura humana procura, portanto, o misterio do mecanismo. E, já ao despedir-se, afirmou-nos o dr. Cardoso Fontes que o Instituto de Manguinhos, se reabre em tempo os recursos financeiros estimados, contribuirá para a administração dos nossos progressos técnicos e realizações científicas na grande Feira Internacional de Nova York, organizada em 1939, além de uma "maquette" de suas instalações.

Para completar esse plano de reformas, o professor Fontes, com a comissão incumbida do respectivo estudo, deu que elle fez, faz parte, está para combinar com o ministro da Educação a ultima demão nas obras projectadas. Então haverá uma nova acomodação na distribuição dos velhos serviços, e o funcionamento do majestoso palácio mourisco. Primeiramente, planejar a construção de um novo pavilhão, mais ao lado, onde ficarão instalados os serviços da secretaria; da secretaria, com o funcionamento de um restaurante em ordem; e da secção commercial, com a respectiva embalagem.

Em consequência dessa deslocação, haverá nova distribuição das secções no edificio central. O museu será deslocação para o norte, como localidade apropriada para conservação das peças. A biblioteca que até agora tem occupado uma ala do ultimo pavimento, apresentando-se congestionada, se dilatará pela parte alta, permitindo mais espaço, para um arranjo confortável.

E tudo isto está dando ensejo a uma limpeza geral do majestoso palácio. Passadas assim em revista as obras de reforma de Manguinhos, detivemo-nos, ainda, um instante sobre as iniciativas novas do Instituto. O professor Fontes alludiu á carta nosologica do Brasil, cujas bases estavam sendo lançadas com o desempenho da missão do professor Evandro Chagas, no norte — um velho sonho seu, que viria concretizado espontaneamente na iniciativa do joven pesquisador. E chamou nossa attenção para a importância intuitiva dessa carta, em que as regiões desoladas, por sua paisagem morbida, nos revelam a existência de uma doença, a qual, se não for tratada, se dividem duas a duas, quatro a quatro, etc., das suas pesquisas, ali demonstradas, em tres processos, se via que a morbosidade microbiana sempre partia de uma formação como em nebulosa, de caracterização tuberculosa, em que os poucos se iam distinguindo dos grânulos e, afinal, os bastonetes microbianos. Estes se juntavam, aderando e depois entravam em destruição, para repetição do processo, renovando seu cyclo evolutivo.

O cientista lá nos mostrando os segredos do microcosmo, o poder de uma lente, ampliando a natureza da micro-photographia, reflectindo a mesma sedução de um astrônomo, que diverte o visitante num observatorio, revela

O novo embaixador do Brasil nos Estados Unidos

O SR. MARIO PIMENTEL BRANDÃO ENTREGOU AS SUAS CREDENCIAES AO PRESIDENTE ROOSEVELT

Washington, 28 — (Associated Press) — Por intermedio do novo embaixador brasileiro nesta capital, dr. Mario de Pimentel Brandão, os presidentes Getúlio Vargas e Franklin Roosevelt trocaram os mais cordiaes protestos de cooperação para a manutenção dos principios de paz e de boa vizinhança.

Dirigindo-se ao presidente Roosevelt, por ocasião da cerimonia da entrega das suas credenciaes, o embaixador Pimentel Brandão disse o seguinte: "Tenho a honra de passar ás mãos de v. excia. a carta pela qual o presidente da Republica do EE. UU. do Brasil acredita-me na qualidade de seu embaixador extraordinario e plenipotenciario junto ao governo de v. excia., juntamente com o documento que dá por encerrada a missão do meu illustre predecessor, S. excia., o presidente Getúlio Vargas encarregou-me tambem de repetir a v. excia. a calorosa expressão da sua amizade e admiração pela pessoa de v. excia., bem como a sua inteira solidariedade na pratica dos principios de paz e boa vizinhança, indispensaveis ao bem estar e ao progresso humano.

Na vida independente dos nossos países, e durante mais de um seculo, nenhuma tradição se salienta tanto como a da immutavel amizade que sempre existiu entre os EE. UU. e o Brasil. Vastas gerações desapareceram, sistemas de governo foram adoptados e postos de parte, a monarchia centralizada foi substituída por uma republica federativa, no Brasil, as constituições foram revistas ou emendadas; por fim, os codigos e as instituições evoluíram de accordo com as aspirações e as vicissitudes dos nossos povos. Entretanto, a profunda união entre os dois povos permaneceu inalterada; essa união nunca foi atingida pelos acontecimentos, quaisquer que fossem as suas causas, e, graças a essas mesmas acontecimentos, aquella união cresceu ainda mais, revelando-se os nossos olhos como uma força politica emanando irresistivelmente do coração dos nossos povos para alimentar e fortalecer os mais altos ideaes.

"Com uma tal base, nenhuma dificuldade que se possa desenvolver nas relações dos nossos povos poderá permanecer sem uma solução capaz de satisfazer os nossos legítimos e reciprocos interesses. E' com a mais profunda convicção e o mais forte entusiasmo que não pouparei esforços para continuar a obra dos meus predecessores, e ultimo dos quaes, pela sua fidelidade com que interpretou os sentimentos do governo e do povo brasileiro para com o EE. UU., teve a sua missão coroada do mais brilhante exito."

"Para desdobrar-me da honrosa e grata missão que me foi confiada pelo presidente Getúlio Vargas, conto, sr. presidente, com o poderoso e essencial apoio de v. excia. e com o auxilio do governo de v. excia."

"Apresentando a v. excia. os meus votos, os mais cordiaes, peço bem estar pessoal de v. excia., — feliz por encontrar-me neste maravilhoso país — quero tambem formular os meus sinceros protestos pela felicidade do vosso governo e do vosso povo, e pela gloriosa prosperidade dos Estados Unidos da America."

COMO DISCURSO DURANTE A SOLENNIDADE, O PRESIDENTE ROOSEVELT
Washington, 28 (Associated Press) — Respondendo ao discurso que lhe foi dirigido pelo novo embaixador brasileiro nesta capital, dr. Mario de Pimentel Brandão, o presidente Roosevelt pronunciou as seguintes palavras:

"Sinto-me feliz em receber das mãos de v. ex., a carta com que o presidente da Republica do EE. UU. do Brasil acredita-me na qualidade de seu embaixador extraordinario e plenipotenciario junto ao governo do EE. UU. da America. Ao mesmo tempo, recebo tambem a mensagem que dá como encerrada a missão do eminente predecessor de v. ex., que tão meritoriamente conseguiu para si e para o seu país, a mais sincera amizade e respeito de todos aqueles com os que entrou em contacto. Peço a v. ex., sr. embaixador, a fineza de transmitir ao illustre presidente Getúlio Vargas os meus agradecimentos mais profundos pela cordial expressão da sua amizade. Seguidamente relembro, com prazer e gratidão, a entusiastica recepção que me foi feita por v. ex., e pelo povo brasileiro durante a minha visita ao Rio de Janeiro.

Essa lembrança representa para mim uma fonte de satisfação, tanto quanto o possuir a solidariedade do illustre presidente Getúlio Vargas na pratica dos principios de paz e de boa vizinhança que os nossos dois governos procuram tornar efectivos nas suas relações internacionais. A alusão de v. ex. á longa e inquebrantavel amizade que por mais de um seculo vem unindo os nossos países, constitue para mim motivo de grande satisfação, pois essa amizade é carinhosamente mantida pelo povo americano. Compartilho inteiramente da opinião de v. ex. quando affirmou que os laços que unem os nossos dois povos não são genunos e profundos que facilitam uma solução justa e amigavel a quaisquer dificuldades que possam surgir entre as duas nações.

V. ex. pôde ficar certo de sympathia, do interesse, e da cooperação não só de mim mesmo como de todos os membros do meu governo na realização de todos os esforços possiveis para a manutenção e o fortalecimento cada vez maior das nossas cordiaes relações. Estou certo de que a missão de v. ex. será coroada de successo, e espero que a vossa tarefa seja para v. ex., exactamente como será para todos nós — uma verdadeira satisfação. Dando a v. ex., os meus votos de boas vindas a este país, desejo tambem exprimir os meus melhores e mais sinceros desejos pela felicidade pessoal de v. ex., o presidente Getúlio Vargas, pelo inteiro successo do seu governo, e pela felicidade e bem estar de todo o povo brasileiro."

A formatura do Batalhão de Guardas
Afim de prestar as devidas homenagem ao general Agustín Justo, ex-presidente da Republica Argentina, pormar amanhã, ás 9 horas, na avenida Rio Branco, a começar na praça Mauá, o batalhão de guardas, em uniforme de parada, sob o commando do major Pompilio da Rocha Moreira.

O sello applicado nas operações de campo ultimas
Durante o mez de março ultimo, conforme apurou a Directoria de Rendas Internas do Tesouro, o movimento geral do sello applicado nas operações de cambio dos Bancos e casas bancarias do Distrito Federal attingiu a soma de 354.895\$000.

QUASI ESGOTADOS OS JULGAMENTOS DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL
A 2.ª Turma julgou todas as causas em dia
A 2.ª turma do Supremo Tribunal Federal está ameaçada de férias forçadas, pelo menos cinco na semana, porque esgotou os julgamentos das causas em dia.

Em conferencia com o presidente da Republica
Esteve hontem, á tarde, no palácio Guanabara, em conferencia com o presidente da Republica, o sr. Souza Costa, ministro da Fazenda.

A REORGANIZAÇÃO JUDICIARIA FLUMINENSE
Mais uma reunião no gabinete do secretario da Justiça
Effectuou-se, hontem, á tarde, sob a presidencia do secretario do Interior do Estado do Rio, dr. Horacio de Carvalho Junior, no seu gabinete, uma reunião da comissão encarregada da reforma judicial daquelle unidade federativa. Os trabalhos duraram cinco horas seguidas, devendo realizar-se, amanhã, segunda, a ultima reunião.

cada uma phrase de sympathia e amizade.
Seguido por todos os presentes, o presidente da Republica chegou até ao automovel que o aguardava, tomando-o em companhia do general José Pinto e do commandante Pimentel.
Emquanto isto, deixavam o avião a senhora Alzira Vargas, o sr. Walter Sarmento e outras pessoas, acompanhando o chefe de Estado e recebendo tambem muitas homenagens.
Até ao Guanabara foram os ministros e muitas outras pessoas, na comitiva presidencial que se formava.
O sr. Getúlio Vargas tem para

O regresso hontem, ao Rio, do sr. Getúlio Vargas

CONCORRIDO E FESTIVO O DESEMBARQUE DO CHEFE DE ESTADO



O presidente da Republica, ao descer do avião que o trouxe de São Lourenço

Varios grupos se formaram durante o tempo de espera do avião, em palestra sobre os mais variados assumptos.
Nas proximidades da entrada da Praia de Amostrás, tocava uma banda de musica militar, de vez em quando.
Por volta das 11 e 15 minutos annunciou a sirena o apparecimento do avião militar, que, logo depois, era visto por todos, pelas bandas de Bofofofo. Fazendo largos circuitos sobre a baía, cortou o espaço com rapidez e se aproximou do campo. Cinco minutos após o apparecimento, o "Electra" aterrrou, levantando uma nuvem de poeira, dirigindo-se para per-

CARTAZ

CINEMAS
FILMS PARA HOJE:
SÃO LUIZ — Fortaleza do Silêncio — Ufa — Annabella e Pierre Renoir.
ALHAMBRA — Scipião, O Africano — E. N. I. C. — Isa Miranda e Camillo Pilotto.
BROADWAY — Emile Zola — Warner — Paul Muni.
IMPERIO — Segunda Lua de Mel — Fox — Tyrone Power e Loretta Young.
METRO — Amor em Duplicata — Metro — William Powell e Myrna Loy.
ODEON — Assim é Hollywood — United — Leslie Howard e Joan Blondell.
OPERA — O Vagabundo — Complementos.
PALACIO — Os tres magos da Alegria — Fox — Irmãos Ritz e Joan Davis.
PARISIENSE — Os castiços do Imperador — Amor nos Bastiões.
PATHE — Mania de Hollywood e Nas Travas da Noite.
PATHE-PALACE — Expresso da Morte — Universal — Lyle Talbot e Polly Rowles.
PLAZA — Anjo — Paramount — Marlene Dietrich e Melvyn Douglas.
REX — Folias da Rádio City — R. K. O. — Bob Burns e Jack Oakie.

NOS BAIRROS:

HADDOCK LOBO — Almas no Mar — Volante Cyclone.
IPANEMA — Ella tem it — A Mascara de Seda.
MASCOTE — Almas no Mar — Noite sem fim.
NACIONAL — Dá-me teu coração — Café Metropole.
PARIS — Nobres sem Fortuna — Entre duas mulheres.
PIRAJA — Domando Hollywood — Complementos.
POPULAR — A Bandeira — Melodia da Metropole — Rádio Internal.
SAO JOSE — Cupido é Moque Teimoso — Complementos.
VARIETE — O Vagabundo — Complementos.

THEATROS

CARLOS GOMES — Procopio — Peso pesado.
GLORIA — Cia. Jayme Costa — O Hospede do Quarto n. 2.
JOAO CAETANO — Cia. Irmãos Celestino — Alvorada do Amor.
RECREIO — Cia. Iteziar — Freire Junior — Cabeça de Porco.
RIVAL — Dulcina e Odilô — Marquês de Santos.